

Die Instrumentallehrer



Christoph Siska, Jahrgang 1964, Diplom-Kulturwissenschaftler mit Schwerpunkt Musik. Neben seiner Tätigkeit als Lehrer für Cello, Blockflöte und Akkordeon arbeitet er in verschiedenen Musikprojekten für Kinder und Erwachsene. Quer durch alle musikalischen Stilrichtungen erprobt er die Viel-Saitigkeit seines Instrumentes und gibt diese Spielfreude an seine Schüler und sein Publikum weiter.

Kontakt: 0531 - 2217212



Karl Knopf, Jahrgang 1961, Lehramtstudium Hauptfach Musik Seit vielen Jahren professioneller Gitarrenlehrer und Musiker. Unterrichtsschwerpunkte: akustische u. elektrische Gitarre und E-Bass, Rhythmikausbildung Stilistische Vielfalt (Pop, Rock, Jazz, Folk, Klassik uvm.). Singen zur Gitarre und Gesangsbegleitung.

Kontakt: 0531-288 93 50



Robert Eckert, Jahrgang 1954, legte 1968 in Bremen die 'Staatliche Musiklehrer Prüfung' ab mit den Fächern Querflöte, Saxophon und Nebenfach Klavier. Zusätzlich lernte und lehrt er weitere Instrumente u.a. Klarinette und Oboe. Erfahrung hat er mit Rockmusik, Funky und Jazz, Kammermusik, Orchesterarbeit und Bigband. Zunehmend aber entwickelte er eine Vorliebe für akustische, handgemachte Musik und Folklore.

Kontakt: 0531-233 88 29



Sasahara Blumenstiel, Jahrgang 1953, spielt seit 30 Jahren in verschiedenen Bands und musikalischen Projekten als Geiger und Multi-Instrumentalist. Musikstudium in Braunschweig und Hildesheim im Rahmen der Lehramtsausbildung und des Studienganges Kulturpädagogik. Fortbildung in den Bereichen Musik und Theater, Improvisation, Meditation und Körperarbeit. Seit 1985 freiberuflich als Musiker und Musikpädagoge, Initiator und Mitbegründer der Musikschule Musikuß

Kontakt: 05333-8153

# IGS Querum



Liebe Schülerin, lieber Schüler des neuen 5. Jahrgangs,

hast du nicht schon immer davon geträumt, mit einem Saxophon auf der Bühne zu stehen, mit der Gitarre in einer Band oder als Geiger in einem Orchester so richtig coole Musik zu machen?

Diesen Traum kannst du jetzt wahr machen! Denn an unserer Schule gibt es für dich die Möglichkeit, im Rahmen unseres AG-Angebots am Dienstag bei einem „richtigen Musiker“ ein Instrument zu erlernen.



Du kannst dich entscheiden, ob du Saxophon, Klarinette oder Querflöte lernen möchtest, ... Oder vielleicht lieber Geige oder Cello? Oder wie wär's mit Akkordeon? Im Angebot haben wir auch noch akustische Gitarre, E-Gitarre und E-Bass!!

Damit du eine Vorstellung davon bekommst, was da auf dich zukommt, wirst du gleich nach den Sommerferien die Gelegenheit haben, dein Wunschinstrument kennenzulernen. Wir Musiklehrerinnen an der IGS und die Musiker vom Musikuß werden dich bei deiner Wahl beraten und begleiten. Danach kannst du zusammen mit deinen Eltern sicher die richtige Entscheidung treffen. Denn dein Ziel sollte dabei sein, 2 Jahre lang auf diesem Instrument zu üben und zu spielen. Bald hast du dann auch schon die Möglichkeit, mit anderen Kindern in einem kleinen Ensemble zusammen zu spielen. Und wenn du dann richtig fit bist auf deinem Instrument, freuen wir uns, wenn du auch in unserem Orchester oder in einer Band mitmachst!

Wir wünschen dir ganz viel Freude dabei!!

AnneWille- Burkhardt

für deine Musiklehrerinnen und Musiklehrer an der IGS Querum  
anne.burkhardt@igsquerum.de





## Kleine Instrumentenkunde

Das Akkordeon ist ein Tasteninstrument, bei dem der Ton dadurch erzeugt wird, dass die Luft des Balges kleine Metallzungen zum Schwingen bringt. Man kann gleichzeitig eine Melodie und Akkorde dazu auf der Bassseite spielen. Von Vorteil ist, dass man das Akkordeon leicht überall mitnehmen kann.

Cello (Violoncello) Sieht beinahe wie eine Geige aus, ist aber so groß, dass es auf dem Boden aufgestellt und im Sitzen gespielt wird. Das Cello ist ein Streichinstrument (mit einem Bogen gespielt), das sowohl tiefe Basstöne erzeugen kann, als auch sehr schön höhere Melodien spielen kann. Mit seinem sonoren Klang kommt es von allen Instrumenten der menschlichen Stimme am nächsten.



Die Geige (Violine) gehört wie das Cello zur Streicherfamilie. Sie ist den meisten Menschen als Orchester- oder Soloinstrument aus der klassischen Musik bekannt. Ursprünglich aber ist sie ein weit verbreitetes Instrument der Volksmusik, das in früheren Zeiten eine ähnliche Rolle spielte wie heute die Gitarre in der Rockmusik. Für die Geige gibt es alle Arten von Musik. Außerhalb des Orchesters findet man sie auch im Jazz und in der Rock- und Folkmusik.

Die Gitarre kennt wohl jeder. Sie ist ein äußerst vielseitiges Instrument, in aller Welt und in allen Musikstilen vertreten. Wer Gitarre gelernt hat, der kann auch leicht eins der mannigfachen anderen Saiteninstrumente erlernen: 12-String, E-Gitarre, Banjo... Die Gitarre ist ein Melodie- und Harmonieinstrument. Sie eignet sich hervorragend zur Lied- und Gesangsbegleitung. Ob am Lagerfeuer oder auf der Bühne, überall wird ihre Vielseitigkeit geschätzt.



Die Klarinette, lang und schwarz, hat tiefe seidene, aber auch hohe und spitze Töne. Die Töne werden mit einem Rohrblatt erzeugt, das durch den Luftdruck ins Schwingen gerät. Die Klarinette ist ein altes Instrument, so wurde auch viel Musik für sie komponiert als Soloinstrument, im Orchester, in der Dixieband oder in einer Klezmergruppe.



Querflöte - Ursprünglich war sie eine einfache Holzflöte, die über ein Mundloch angeblasen wurde. Die heutige Böhmflöte besteht aus Metall und ist ein flinkes Orchesterinstrument. Es lassen sich alle Arten von Musik auf ihr spielen, und so hört man sie auch gelegentlich im Rockkonzert, im Jazz oder in der Folklore.



Saxophon - In aller Welt und in aller Musik zuhause ist das Saxophon. Es ist zwar aus Metall gebaut, zählt aber auf Grund seines Mundstückes zu den Holzbläsern. Der Klang ist sehr expressiv, leise kann es fast wie eine Geige klingen, laut und aggressiv gespielt eher wie eine Trompete. Obwohl es auch Orchesterstücke für Saxophon gibt, wird es hauptsächlich im Rock, Pop und Jazz eingesetzt.



### Instrumentenverleih

Es besteht (begrenzt) die Möglichkeit, für die erste Zeit ein Instrument bei den Musikuß-Lehrern zu leihen. Die Leihgebühr beträgt ab 10 €. Der Leihende übernimmt die volle Verantwortung für das Instrument. Einige Instrumentenhändler bieten Leasing an oder auch die Übernahme der im Unterricht gespielten Instrumente. Bevor Sie als Eltern selber ein Instrument für Ihr Kind erwerben, sollten Sie sich ausführlich mit dem Fachlehrer beraten, insbesondere vor dem Kauf gebrauchter Instrumente.

### Ziele

Neben dem Erwerb musikalischer Fähigkeiten stärkt der Instrumentalunterricht die allgemeinen kognitiven Fähigkeiten und das Sozialverhalten der Schüler. Die instrumentalen Fähigkeiten werden auch im normalen Unterricht beim Klassenmusizieren genutzt.

### Teilnahmebedingungen

Der Instrumentalunterricht richtet sich vorwiegend an die Kinder des 5. und 6. Jahrgangs. Es werden Kleingruppen von 3-5 Kindern gebildet. Nach einer Probezeit von sechs Wochen nehmen die Kinder während des 5. und 6. Schuljahres verbindlich am Instrumentalunterricht teil. Die lange Festlegung hilft dabei, Durstrecken besser durchzustehen und Sprunghaftigkeit zu vermeiden.

Im Einzelfall und aus nachvollziehbaren Gründen ist eine vorzeitige Kündigung möglich, sie muss aber sowohl mit der Fachlehrerin als auch mit den Instrumentalpädagogen besprochen werden.

Die Instrumentallehrer arbeiten eigenverantwortlich in den Räumen der IGS. Sie und die Fachbereichsleiterin Anne Wille-Burkhardt stehen als Ansprechpartner zur Verfügung.

### Preise

Die Instrumentallehrer der Musikschule Musikuß bestreiten ihren Lebensunterhalt durch das Unterrichten und arbeiten freiberuflich ohne Subventionen. Sie sind bemüht, durch Gruppenangebote und eine soziale Staffelung, über die die Eltern selbst entscheiden, in den ersten zwei Jahren einen kostengünstigen Einstieg in das Instrumentalspiel anzubieten. Die Preise bewegen sich zwischen 35 und 50 €. Näheres regelt ein Unterrichtsvertrag.

### Musikuß

Die Musikschule Musikuß arbeitet seit über zwanzig Jahren in den Räumen des Kulturzentrums Brunsviga. Sie wird von einem Netzwerk freiberuflicher Instrumentallehrer getragen. Die Arbeit der Musikschule ist in besonderem Maße der musikalischen Breitenbildung verpflichtet. Zur Konzeption gehört auch, die Zusammenarbeit mit Schulen, Kindergärten und anderen Organisationen zu suchen. Zurzeit unterrichten achtzehn Instrumentallehrer ca. 600 Schüler in den Fächern Akkordeon, Blockflöten, Cello, Geige, Gesang, Gitarre, Klarinette, Klavier, Orgel, Querflöte, Perkussion, Saxofon und Schlagzeug sowie in der Musikalischen Frühförderung, Ensemblespiel, Chorarbeit, Bigband, Orchester, Tanz und Trommelgruppen. Thematisch interessante und zeitlich begrenzte Projekte ergänzen das Unterrichtsangebot.

### Termine

- 7.8. Einschulung mit dem Schülertorchester "Schattenklang"
- 11.8. Vorstellung der Instrumente in der 3. + 4. Schulstunde
- 18.8. Schnupperunterricht in der AG-Zeit nach Vereinbarung (ab 13.15)
- ab 1.9. beginnt die (bezahlte) Probezeit